

**Multilit**

Manual de Identidade Visual

Versão 1.1 / Abr. 2022

# Índice

Diretrizes de Marca | 3

Aplicação da Marca | 17

Uso Indevido | 20

Grafismos e Informações | 22

Aplicação em Mockup | 24

Folha Resumo | 29

Diretrizes de Marca



## Introdução



O manual da marca da Multilit tem a função de padronizar e organizar a logo, importante para a construção e uniformidade da imagem.

Os padrões e regras de aplicação da marca devem ser de conhecimento de todos aqueles que estão envolvidos nos processos de criação, seja em ações de publicidade ou design em geral.

O Logotipo

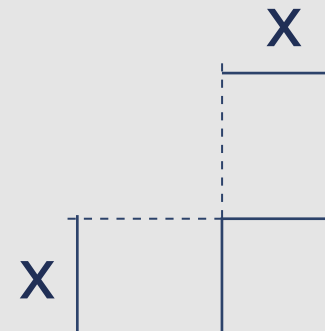
**Multilit**

## Área de Proteção

Ao redor da marca deve ser resguardado um espaço livre de qualquer interferência de outros elementos gráficos, preservando, dessa forma, sua integridade e legibilidade.

Atribuímos a esse espaço o nome de “arejamento”.

Para calcular o espaço mínimo recomendado de arejamento da marca, meça a altura do logotipo Multilit, esse valor dividido por 5 é igual a “X”, distância que determina o arejamento da marca.



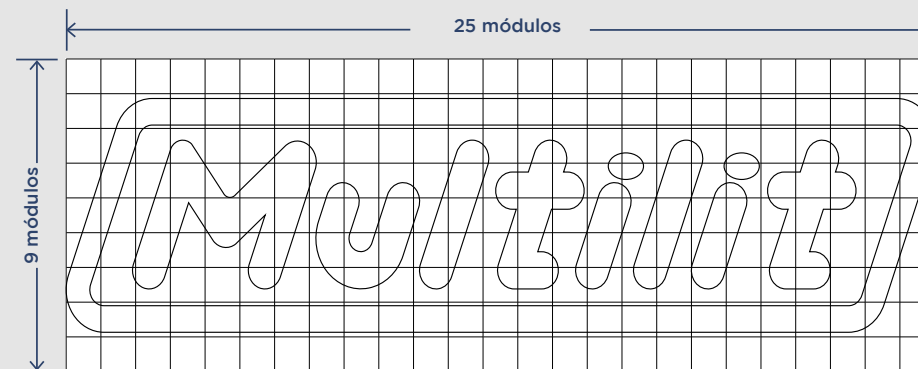
## Grid de Construção

O manual de marca tem o papel de manter a identidade da Multilit de forma precisa, fazendo com que nossos clientes a reconheçam facilmente no mercado.

Para aplicar a qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Nunca tente redesenhar, pois você pode estar arriscando a qualidade da marca.

Com o grid de construção você consegue obter a base ideal das proporções corretas de utilização.



## Formas de Aplicação

A marca deve ser usada de forma horizontal.

Em caso de uso vertical, girar em 90°.



## Redução de Marca

A redução demasiada de qualquer marca pode dificultar a leitura.

O limite recomendado de redução da marca Multilit é de 25 mm de altura, abaixo desse limite, a leitura da marca pode ser comprometida.



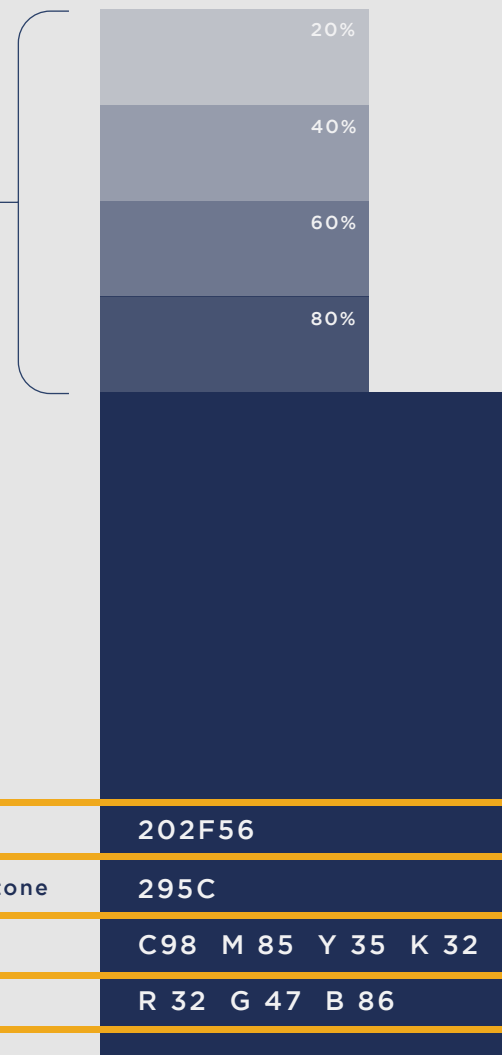
## Cor Padrão

A cor padrão empregada na identificação da Multilit é:  
Azul Escuro PANTONE 295C.

Conforme a peça a ser produzida e o material utilizado, (papel, cartão, película adesiva, metal etc.), outras referências de cores podem ser necessárias, todas devem ser feitas por aproximação conforme a escala PANTONE mencionada.

Na tabela ao lado encontram-se as outras referências de cor.

Saturações previstas



# Paleta de Cores

A paleta de cores empregada na identificação da Multilit é:

- Amarelo PANTONE 1235c;
- Cinza Escuro PANTONE Cool Grey 8c;
- Cinza Claro PANTONE Cool Gray 2c;
- Branco PANTONE White

Conforme a peça a ser produzida e o material utilizado, (papel, cartão, película adesiva, metal etc.), outras referências de cores podem ser necessárias, todas devem ser feitas por aproximação conforme a escala PANTONE mencionada.

Na tabela ao lado encontram-se as outras referências de cor.

## Branco

Pantone - | CMYK 0•0•0•0 | RGB 255•255•255 | HEX FFFFFFFF

## Cinza Claro

Pantone *Cool Grey 2c* | CMYK 12•9•10•0 | RGB 229•229•229 | HEX e5e5e5

## Cinza Escuro

Pantone *Cool Grey 8c* | CMYK 53•42•39•23 | RGB 119•120•123 | HEX 77787b

## Amarelo

Pantone 1235c | CMYK 5•38•93•0 | RGB 299•169•29 | HEX efa91d

## Versão Positiva

A versão positiva da marca deve ser aplicada somente em fundo claro. Deve-se usar de preferência a marca na cor padrão em fundo branco. Caso não haja a possibilidade de utilização da marca positiva em cores, estão previstas as versões monocromáticas.



Cores padrão



Uso preferencial



**Monocromática**  
Uso restrito para utilizações da marca chapada em uma cor. Exclusivo para uso preto e branco.

## Versão Negativa

A preferência é para a utilização da marca na cor institucional em fundo branco, porém, ela também poderá ser usada em negativo.

**ATENÇÃO!** A marca branca não deve ser utilizada em fundos claros.



Multilit

Sobre fundo azul escuro



Multilit

Sobre fundo preto



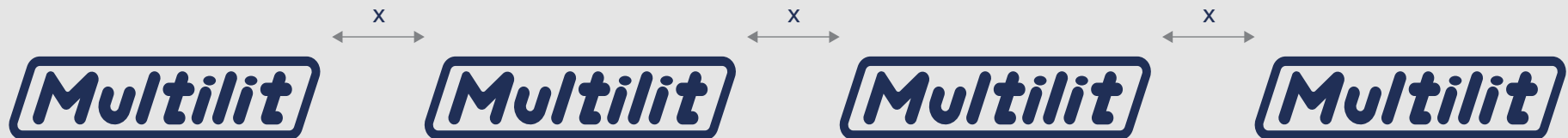
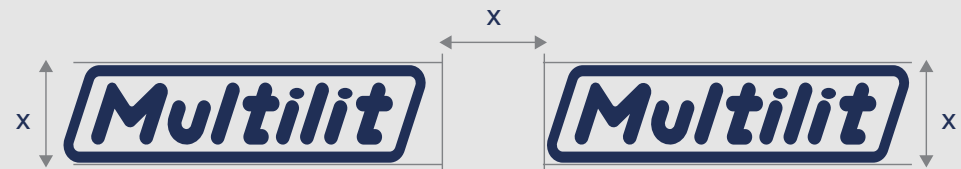
Multilit

Sobre fundo cinza

## Uso Conjunto

Para utilização da marca em uso conjunto deve-se respeitar o espaçamento e a altura conforme exemplo.

A distância entre as marcas deve ser proporcional à altura da marca.



# Tipografia Padrão

Avenir Next LT Pro Bold Condensed é a tipografia escolhida pela nossa marca para ser utilizada em títulos.

Avenir Next LT Pro Bold Condensed

**abcdefgh**

**0123**

Avenir Next LT Pro Bold  
Condensed

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnokpqrstuvwxyz 123456789+.\*/=**

# Tipografia Auxiliar

Gotham e Montserrat são as famílias tipográficas escolhidas para subtítulos, textos e legendas. Vale ressaltar que as variações de peso possibilitam a hierarquia visual.

Gotham

abcdefghijklh 0123

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=

Gotham Book Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=*

Gotham Medium

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

Gotham Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

Gotham Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=***

Gotham Black

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

Gotham Ultra Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=***

Montserrat

abcdefghijklh 0123

Montserrat Light

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=

Montserrat Light Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=*

Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=

Montserrat Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=*

Montserrat Medium

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

Montserrat SemiBold

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

Montserrat ExtraBold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=***

Montserrat Black

**ABCDEFGHIJKLMNOKPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnokpqrstuvxz 123456789+\*-/=**

## Utilização Correta da Marca

		<small>*FUNDO ESCURO EM QUALQUER COR</small> 	
Impressão 4 cores	X	X	
Impressão 1 cor		X	X
Utilização Digital	X	X	

Aplicação da Marca



## Fundo Colorido

Sobre fundos claros, a marca deverá ser aplicada no azul padrão.

Sobre fundos escuros, a marca deverá ser aplicada de forma vazada ou em branco.



## Fundo com Textura

A aplicação do logotipo sobre imagens deverá ser feita em branco quando o fundo for escuro.

Se o fundo for claro, utilize a versão escura da marca, preferencialmente na cor azul.



Uso Indevido



## Uso Indevido

Com base neste manual de marca, ela não deve ser alterada, seja nas proporções, inclinações, em suas cores ou diagramação.

Ao lado estão alguns exemplos que não podem ocorrer.

Sempre compare a marca original e verifique os usos incorretos e certifique-se de que a marca da Multilit não seja alterada.



Versão vertical  
com a fonte "em pé"



Distorção na marca



Alteração da cor



Alteração de elementos da marca



Rotacionar a marca

Grafismo e Informações

**Multilit**

## Mídias Sociais e Site

Para aplicação das mídias sociais e do site em materiais impressos e digitais, utilizar o rodapé na cor padrão, juntamente com o bloco de assinaturas. Os elementos podem ser utilizados juntos ou separadamente.

   @grupomultilit

[www.multilit.com.br](http://www.multilit.com.br)

Aplicação em Mockup



Outdoor



## Canecas



Capacete



# Canetas



# Folha Resumo



HEX	202F56	<b>AMARELO</b> Pantone 1235c CMYK 5•38•93•0 RGB 299•169•29 HEX efa91d	<b>CINZA CLARO</b> Pantone Cool Grey 2c CMYK 12•9•10•0 RGB 229•229•229 HEX e5e5e5
Escala Pantone	295C	<b>CINZA ESCURO</b> Pantone Cool Grey 8c CMYK 53•42•39•23 RGB 119•120•123 HEX 77787b	<b>BRANCO</b> CMYK 0•0•0•0 RGB 255•255•255 HEX FFFFFFFF
CMYK	C98 M 85 Y 35 K 32		
RGB	R 32 G 47 B 86		

## Tipografia Padrão

**Avenir Next LT Pro Bold Condensed**

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz

## Tipografia Auxiliar

**Gotham**

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz

**Montserrat**

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz

Gotham Book

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz

Montserrat Regular

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz

@grupomultilit

**Multilit**